

Non è più mia!



393

FIRENZE

TIPOGRAFIA ADRIANO SALANI

Viale Militare

1902.

C. 10.54.378



Non è più mia!

La mia Furimma, — s'è maritata,
Non è più mia, — non è più mia!
Vieni, partiamo, — che a quell'ingrata,
Gli occhi dal volto — io strapperà.

Essa diceva,
Mentr'io partiva:
« Va', torna presto,
Ti aspetterò. »

Io non sapeva — che quella sera
Quasi sbattuto — nel mezzo al mare,
Dovessi udire — quella preghiera,
Solo con essa — stando a pensare....

« Fuggiam, mi ha detto:
Mi son scordata,
Quelle promesse
Ch'io feci a te! »

Sotto gli aranci — del mio giardino,
All'ombra siedo — e guardo il mare;
Il mar sussurra — vento marino,
Io sono mesto — e sto a pensare.

Com'era assorto
In quel pensiero,
Non potrei vivere
Senza di te.

Vieni, partiamo; — andiam lontano,
Per mar, per terra, — sempre con me;
Vieni, partiamo, — non andar piano,
Lungi da quella — pace non v'è!

Coraggio.... andiamcene
Da quell' ingrata
Che mi abbandona,
Non m'ama più!



Com'è gentil la rosa!

Com'è gentil la rosa,
Gentile ancor tu sei;
Ma come te vezzosa
La rosa poi non è.

Se fosse mio quel cor,
Sarei felice ognor.

Quel suo vermiglio è bello,
Grato il soave odore,
Ma il palpito d'amore
Non sente al par di te.

Se fosse mio quel cor,
Sarei felice ognor.

Però conserva il seno
Le spine ed il candore,
Spina che punge il core
Al fido trovator.

Se fosse mio quel cor,
Sarei felice ognor.

Se tu somigli e vinci
Dei fiori la regina,
Togli dal cor la spina,
Da' tregua al mio dolor.

Se fosse mio quel cor,
Sarei felice ognor.



La mia rivale è là!

La mia rivale è assai di me più bella,
Ma questo core è più del suo sincero;
Se ella sembra un angelo, una stella,
Il suo bel labbro, no, non dice il vero;
Io non l'invidio per la simpatia,
Ma l'odio sol per forte gelosia.

Giovanottin, vien qua....
La mia rivale è là!

Quando la vidi, un fremito mi prese,
E, non so dir perchè, mancommi il core,
Ma la beltade sua alfin mi arrese,
Ceder dovetti ad un cotale amore;
Io non l'invidio, no, per simpatia,
Ma l'odio sol per forte gelosia.

Giovanottin, vien qua....
La mia rivale è là!

Sogni dorati, all'aura mattutina,
Non v'attristate al mio crudel martire!
La sua celeste immagine divina
Tengo presente, e non posso soffrire;
Io non l'invidio, no, per simpatia,
Ma l'odio sol per forte gelosia.

Giovanottin, vien qua....
La mia rivale è là!

Quella bellezza sua non vale affatto,
Senza virtude e senza cor leale;
Rubò il mio Nino e non ci fu ricatto,
I prieghi, il pianto e la pietà non vale;
Io non l'invidio, no, per simpatia,
Ma l'odio sol per forte gelosia.

Giovanottin, vien qua....

La mia rivale è là!



Il Cigno.

I fisici più gravi, e gli eruditi,
Fecer ne' tempi addietro, e fanno ancora,
E lingue e dotte strepitose liti,
Perche una voce armonica o canora
Avea ne' tempi antichi il Cigno, ed ora
Non canta no, ma gracchia,
Appunto come un'oca o una cornacchia.
Ed hanno mille bare acutamente
Dette, piene, però, d'erudizione:
Or io, per risparmiar d'un innocente

Cristiano inchiostro tanta effusione,
La ragion ne dirò, perchè i segreti
De la Natura san meglio i poeti

Quando uscì dallo man della Natura
Il Cigno, anch'esso nacque
Con voce rauca, dissonante e dura,
Come gli auger che vivono nell'acque.
Niuno di lui, però, prendeasi giuoco,
Perciocchè presso a poco
Cantavan tutti sull'istesso tuono.
Per sua disgrazia, un giorno,
Infra i rami d'un orno,
Sentì del Rosignuolo il dolce suono;
E allor vedendo quanto
L'armonia del pantano era discorde,
Del Rosignuol chiese a Giove il canto,
Che sul principio fe' l'orecchie sorle,
Ma quando ci volle poi furtivo entrare

Di Leda nelle soglie,
Si fece allor prestare
Dal Cigno suo le spoglie;
E alor concesse al candido animale
Canto del Rosignuolo a quello eguale

Di questo nuovo pregio il Cigno adorno,
Credette esser più illustre
Infra i compagni dello staoi palastre,
Ma quei già furò intorno
Con sibili di scorno,
Gridando che il cantar così non era
Il tuono, e la maniera
C'onveniente alla palastre stanza
Invidia forse fu, forse ignoranza,
L'altrui doti sprezzare, avere in pregio
Le proprie, solo è naturale istinto:
Ognun sa come i Mori hanno in dispregio
I Bianchi, e un Diavol bianco hanno dipinto.

Fosse insomma ignorante, ovvero maligno
Il gracillante stuol, con scherzi e busso
Perseguitò tanto e poi tanto il Cigno,
Che, disperato essendo, esso s'indusse
A richiedere a Giove allfin l'antica
Voce iscorde, e in quella
Ora soltanto canta, ovvero favella;
E quella schiera, a lui tanto nemica,
Sol si potè placare
Quando l'ad. giacchiare.

*Infra le le più istu le rila
Se so a lett e car far a l'abito*

Il Noce.

Il Noce, che tant'alto i rami spanse,
 Quasi lo uscì dalle man della Natura
 Non era così grande,
 Ma piccolo e pigneo,
 Appunto come il fico di Zaccheo,
 Poichè, pria che a matura
 Perfezion giungessero i suoi frutti,
 Eran rapiti tutti
 Da chi passava, a caso, per quel piano,
 Che senza affaticarsi
 Vi giungeva colla mano.
 Con Giove cominciò dunque a lagrarsi

Il Noce che l'avesse fatto nano:
Lo pregò di cangiare
Il suo misero stato,
Ed i suoi rami da terra tanto alzare,
Ch'ei fosse da quei furti assaiato
Rise Giove, e lo volle contentare;
E, una mattina, all'apparir del giorno,
Rimase ogni villan di quel contorno
Attonito, mirando in un istante,
Il Noce, di pigmeo fatto gigante:
Chè allor, superbo, la sublime testa
Volgea dall'alto, rimirando sotto
Sì gran tratto di campi e di foresta
E in sibilo orgoglioso
Scoteva il crin frondoso
Ma la propria follia vide di botto,
Che i pomi giunger non potendo ad esso
Incominciò ad ogni lor potere
A grandinar di pietre un nembo spesso
Quei villani per farli al suolo calere

Rotti i rami a terribili percosse,
Le fronde a terra scosse,
Lacero, pesto, e alfin, pentito e triste,
Tardi al povero Nocco sì fu avvisto
Che la soverchia altezza,
Nemica è troppo della sicurezza!

*Quasi in grandezza alcun cresce in travagli,
E a colpi de' malvoti e bersaglio.*

FINE.

LIBRETTINI DI STORIE ANTICHE E MODERNE

Ciascun librettino 5 centesimi

Spedire l'ordinazione agli editori Adriano Salanti - Firenze.

- | | |
|---|-----------------------|
| 1. Pia de' Tolo | 44. Vita del Naccheri |
| Contrasto fra un Povero e un Ricco borghese | 1. La Carità romana |
| L'Imperatore superbo | 2. ... |
| 3. Liberazione di Vienna | 3. ... |
| 4. ... soldato prussiano | 4. ... |
| 5. ... Ruggione, assediato | 5. ... |
| 6. ... di Federigo Bobini | 6. ... |
| 7. Flavia imperatrice | 7. ... |
| 8. ... | 8. ... |
| 9. ... | 9. ... |
| 10. Aida, la schiava | 10. ... |
| 11. La trappola delle donne | 11. ... |
| 12. Lo Spedale de' Rovinati | 12. ... |
| 13. Storia di Marzullo | 13. ... |
| 14. Avvertimento ai giovani | 14. ... |
| 15. ... | 15. ... |
| 16. Marietta cortigiana | 16. ... |
| 17. Contrasto fra povero e ricco | 17. ... |
| 18. Storia d'Angiola crudele | 18. ... |
| 19. Rammentati i baci che mi hai dato | 19. ... |
| 20. Storia di Guerrin Meschino | 20. ... |
| 21. Lo Scheletro vivente | 21. ... |
| 22. Storia di Sansone | 22. ... |
| 23. Storia di Genoveffa | 23. ... |
| 24. Teresa e Paolino | 24. ... |
| 25. Il conte Ugolino | 25. ... |
| 26. Giuditta e Oloferne | 26. ... |
| 27. I sette Dormienti | 27. ... |
| 28. Affetti d'amore | 28. ... |
| 29. Storia di Leonzio | 29. ... |
| 30. Ardor d'amore | 30. ... |
| 31. Charina e Tati | 31. ... |
| 32. Storia di Lazzarino | 32. ... |
| 33. Storia di Mastrilli | 33. ... |
| 34. Storia di Carlo Bertou | 34. ... |
| 35. Storia di Pierina | 35. ... |
| 36. I ... | 36. ... |
| 37. ... | 37. ... |
| 38. ... | 38. ... |
| 39. Il valoroso Leonildo | 39. ... |
| 40. Cav. Bosco prete | 40. ... |
| 41. Costantino e Buonafede | 41. ... |
| 42. Storia d'Ortenza e Caterina | 42. ... |
| 43. Storia di Caterina | 43. ... |
| 44. ... | 44. ... |
| 45. ... | 45. ... |
| 46. ... | 46. ... |
| 47. ... | 47. ... |
| 48. ... | 48. ... |
| 49. ... | 49. ... |
| 50. ... | 50. ... |
| 51. ... | 51. ... |
| 52. ... | 52. ... |
| 53. ... | 53. ... |
| 54. ... | 54. ... |
| 55. ... | 55. ... |
| 56. ... | 56. ... |
| 57. ... | 57. ... |
| 58. ... | 58. ... |
| 59. ... | 59. ... |
| 60. ... | 60. ... |
| 61. ... | 61. ... |
| 62. ... | 62. ... |
| 63. ... | 63. ... |
| 64. ... | 64. ... |
| 65. ... | 65. ... |
| 66. ... | 66. ... |
| 67. ... | 67. ... |
| 68. ... | 68. ... |
| 69. ... | 69. ... |
| 70. ... | 70. ... |
| 71. ... | 71. ... |
| 72. ... | 72. ... |
| 73. ... | 73. ... |
| 74. ... | 74. ... |
| 75. ... | 75. ... |
| 76. ... | 76. ... |
| 77. ... | 77. ... |
| 78. ... | 78. ... |
| 79. ... | 79. ... |
| 80. ... | 80. ... |
| 81. ... | 81. ... |
| 82. ... | 82. ... |
| 83. ... | 83. ... |
| 84. ... | 84. ... |
| 85. ... | 85. ... |
| 86. ... | 86. ... |
| 87. ... | 87. ... |
| 88. ... | 88. ... |
| 89. ... | 89. ... |
| 90. ... | 90. ... |
| 91. ... | 91. ... |
| 92. ... | 92. ... |
| 93. ... | 93. ... |
| 94. ... | 94. ... |
| 95. ... | 95. ... |
| 96. ... | 96. ... |
| 97. ... | 97. ... |
| 98. ... | 98. ... |
| 99. ... | 99. ... |
| 100. ... | 100. ... |

LIBRETTINI DI STORIE ANTICHE E MODERNE

Ciascun librettino 5 centesimi

- | | | |
|-----------------------------------|--------|-----------------------------------|
| 125. Viz] e virtù d | donne | 125. Fiorindo e Ca' arastela |
| 126. Fatto di d | hi che | 126. Il contadino e il cieco |
| 127. Contrasto fra un Giocatore | | 127. Contrasto fra un Giocatore |
| 128. San Giovanni Boccadore | | 128. San Giovanni Boccadore |
| 129. Il figliuol prodigo | | 129. Il figliuol prodigo |
| 130. Contrasto fra la Morte e | | 130. Contrasto fra la Morte e |
| 131. La ritirata | | 131. La ritirata |
| 132. Morte di due | | 132. Morte di due |
| 133. L'inverzione d | | 133. L'inverzione d |
| 134. Una madre che gettò in | | 134. Una madre che gettò in |
| 135. Burlette d'Art | | 135. Burlette d'Art |
| 136. Le statue degli Uffizi | | 136. Le statue degli Uffizi |
| 137. La cena delle Talpe | | 137. La cena delle Talpe |
| 138. Contrasto priore e mere | | 138. Contrasto priore e mere |
| 139. Contrasto fra madre e figlia | | 139. Contrasto fra madre e figlia |
| 140. L'amore | | 140. L'amore |
| 141. La ma | | 141. La ma |
| 142. Stefano Peloni | | 142. Stefano Peloni |
| 143. Marco l'asino sapiente. | | 143. Marco l'asino sapiente. |
| 144. Proverbi italiani. | | 144. Proverbi italiani. |
| 145. La ragazza infantecida. | | 145. La ragazza infantecida. |
| 146. Storia di Luca Cava. | | 146. Storia di Luca Cava. |
| 147. Storia d'una Ragazza. | | 147. Storia d'una Ragazza. |
| 148. Paolo e Virginia. | | 148. Paolo e Virginia. |
| 149. Vieni N. netta | | 149. Vieni N. netta |
| 150. Poesie per Bambin. | | 150. Poesie per Bambin. |
| 151. Il brigante Marengo | | 151. Il brigante Marengo |
| 152. Il brigante Ghino di Tacco | | 152. Il brigante Ghino di Tacco |
| 153. Il brigante Carndello. | | 153. Il brigante Carndello. |
| 154. Fucilazione di Miscez. | | 154. Fucilazione di Miscez. |
| 155. Storia dell'Inglesina. | | 155. Storia dell'Inglesina. |
| 156. La Madre veneziana. | | 156. La Madre veneziana. |
| 157. 150 Stornelli l'amore | | 157. 150 Stornelli l'amore |
| 158. Un figlio che uccide la so- | | 158. Un figlio che uccide la so- |
| 159. relia e i genitori. | | 159. relia e i genitori. |
| 160. Storia di cinque ladri. | | 160. Storia di cinque ladri. |
| 161. Il Conte di Montecristo | | 161. Il Conte di Montecristo |
| 162. La vendemmia. | | 162. La vendemmia. |
| 163. Storia di Liombruno. | | 163. Storia di Liombruno. |
| 164. Le bellezze di Laurina | | 164. Le bellezze di Laurina |
| 165. Stornelli sulla gelosia. | | 165. Stornelli sulla gelosia. |
| 166. Storia del prete e le serve | | 166. Storia del prete e le serve |

LIBRETTINI DI STORIE ANTICHE E MODERNE

Ciascun libretto 5 centesimi.

Suppose that $\mathcal{A} = \{A_1, \dots, A_n\}$ is a family of n sets, and $\mathcal{B} = \{B_1, \dots, B_m\}$ is a family of m sets. Let $\mathcal{C} = \{C_1, \dots, C_k\}$ be a family of k sets, where each C_i is a subset of $\mathcal{A}$ and $\mathcal{B}$. Let $\mathcal{D} = \{D_1, \dots, D_l\}$ be a family of l sets, where each D_j is a subset of $\mathcal{C}$ and $\mathcal{B}$. Let $\mathcal{E} = \{E_1, \dots, E_p\}$ be a family of p sets, where each E_q is a subset of $\mathcal{D}$ and $\mathcal{B}$. Let $\mathcal{F} = \{F_1, \dots, F_r\}$ be a family of r sets, where each F_s is a subset of $\mathcal{E}$ and $\mathcal{B}$. Let $\mathcal{G} = \{G_1, \dots, G_t\}$ be a family of t sets, where each G_u is a subset of $\mathcal{F}$ and $\mathcal{B}$. Let $\mathcal{H} = \{H_1, \dots, H_v\}$ be a family of v sets, where each H_w is a subset of $\mathcal{G}$ and $\mathcal{B}$. Let $\mathcal{I} = \{I_1, \dots, I_u\}$ be a family of u sets, where each I_x is a subset of $\mathcal{H}$ and $\mathcal{B}$. Let $\mathcal{J} = \{J_1, \dots, J_y\}$ be a family of y sets, where each J_z is a subset of $\mathcal{I}$ and $\mathcal{B}$. Let $\mathcal{K} = \{K_1, \dots, K_w\}$ be a family of w sets, where each K_v is a subset of $\mathcal{J}$ and $\mathcal{B}$. Let $\mathcal{L} = \{L_1, \dots, L_z\}$ be a family of z sets, where each L_t is a subset of $\mathcal{K}$ and $\mathcal{B}$. Let $\mathcal{M} = \{M_1, \dots, M_x\}$ be a family of x sets, where each M_s is a subset of $\mathcal{L}$ and $\mathcal{B}$. Let $\mathcal{N} = \{N_1, \dots, N_y\}$ be a family of y sets, where each N_r is a subset of $\mathcal{M}$ and $\mathcal{B}$. Let $\mathcal{O} = \{O_1, \dots, O_z\}$ be a family of z sets, where each O_q is a subset of $\mathcal{N}$ and $\mathcal{B}$. Let $\mathcal{P} = \{P_1, \dots, P_x\}$ be a family of x sets, where each P_s is a subset of $\mathcal{O}$ and $\mathcal{B}$. Let $\mathcal{Q} = \{Q_1, \dots, Q_y\}$ be a family of y sets, where each Q_r is a subset of $\mathcal{P}$ and $\mathcal{B}$. Let $\mathcal{R} = \{R_1, \dots, R_z\}$ be a family of z sets, where each R_t is a subset of $\mathcal{Q}$ and $\mathcal{B}$. Let $\mathcal{S} = \{S_1, \dots, S_x\}$ be a family of x sets, where each S_s is a subset of $\mathcal{R}$ and $\mathcal{B}$. Let $\mathcal{T} = \{T_1, \dots, T_y\}$ be a family of y sets, where each T_r is a subset of $\mathcal{S}$ and $\mathcal{B}$. Let $\mathcal{U} = \{U_1, \dots, U_z\}$ be a family of z sets, where each U_q is a subset of $\mathcal{T}$ and $\mathcal{B}$. Let $\mathcal{V} = \{V_1, \dots, V_x\}$ be a family of x sets, where each V_s is a subset of $\mathcal{U}$ and $\mathcal{B}$. Let $\mathcal{W} = \{W_1, \dots, W_y\}$ be a family of y sets, where each W_r is a subset of $\mathcal{V}$ and $\mathcal{B}$. Let $\mathcal{X} = \{X_1, \dots, X_z\}$ be a family of z sets, where each X_t is a subset of $\mathcal{W}$ and $\mathcal{B}$. Let $\mathcal{Y} = \{Y_1, \dots, Y_x\}$ be a family of x sets, where each Y_s is a subset of $\mathcal{X}$ and $\mathcal{B}$. Let $\mathcal{Z} = \{Z_1, \dots, Z_y\}$ be a family of y sets, where each Z_r is a subset of $\mathcal{Y}$ and $\mathcal{B}$. Let $\mathcal{A} = \{A_1, \dots, A_n\}$ be a family of n sets, where each A_i is a subset of $\mathcal{Z}$ and $\mathcal{B}$.

- | | | | |
|-----|------------------------------|-----|------------------------------|
| 166 | La sfortunata in amore | 17 | Nannella mia, rinfrescaci |
| 1 | Il parroco e Carolina | | Storacelli amaro |
| | La risposta d'amore | | La moglie gelosa |
| | Il lamento degli artisti | | La camicia rossa |
| | Storia de' Cinizolari | | Giuseppe Ebreo. |
| | Rispetti d'amore. | | Contrasto fra priore e con- |
| | Metodo per viver bene. | | tadino. |
| | Combattimento in Africa. | | Contrasto fra poeta e con- |
| 4 | L'Amante perduta. | | tadino. |
| | Ragazzanocchia dall'amante. | | Il delitto di don Po. do. |
| | Il bello Niccolò. | | Le tre donne assassinate. |
| 1 | Il del famigerato bri- | | I 23 bambini avvelenati |
| 6 | Giuseppe Musolino | | Il prete di Orenona |
| | La Chitarra | | L'amor allegro de' giovani. |
| 1 | I 166 difetti delle donne | | Battaglia di Abba-Carima. |
| 2 | Contrasto marito-moglie | | ditale, prete e serva |
| | Cento peccati delle donne | | |
| | Storia della regina U'iva. | | Abbandonato |
| | L'amore d'averno. | | di suor Maria. |
| 14 | La Monachella innamorata. | | Michelaccio |
| | L'assassino d'una ragazza. | | Contrasto fra Maria Anna |
| | Lo sgombero dell' inferno. | | e Meneghino. |
| 17 | Il marito che vuol campare | | Contrasto fra una ragazza |
| | nelle spalle della moglie. | | onestà e una disonestà |
| | I difetti dei mariti | | Il solletico delle donne |
| | Orribile fatto di sangue. | | Il vecchio e le 10 mogli |
| | Tirati in là, non mi toccar! | | Crudeltà d'una ragazza. |
| | Lo zio assassino | | Il matrimonio |
| 2 | La monachella scontenta | | Inno di Garibaldi |
| | Storia di una ragazza | | Passaporto della Leggera. |
| 14 | Contrasto fra giovanotto | | Il brigante Fioravanti. |
| | ed ammogliato | | Maria Namb |
| 1 | Vislato di Monterotondo | | Rammentati di me |
| 16 | I maccheroni di Napoli | | Mi guard, e ridi. |
| | La Marsighese | | L'Uccello |
| 17 | La moglie infedele. | | avvertimenti della madre |
| 199 | Sento in core un non so che? | | alla figlia che va a marito. |
| 26 | La madre snaturata. | | L'Arrotino. |
| | Storia di una ragazza che | | Serenità amorosa |
| | ha cambiato 36 amanti. | | Contrasto fra un marito |
| | Contrasto fra Romana e | | geloso e uno contento. |
| | Florentina. | 241 | Il Cavalier tiranno |
| 2 | Marietta non trova marito | 242 | Orribile dramma d'amore. |
| 14 | La ragazza salvata. | 243 | Contrasto tra Rosina e Te- |
| 26 | Contrasto di una madre po- | | restia |
| | vera con la figliuola. | 244 | I baci innamorati.. |

LIBRETTINI DI STORIE ANTICHE E MODERNE

Ciascun librettino 5 centesimi.

Spedire Cartolina-caglia all'editore Adriano Satani - Firenze.

- | | |
|--|---|
| 245. L'Asino di Pipone. | 289. Il Kri-kri delle donne. |
| 246. Il brigante Marrone. | 289. Contrasto fra il signor Camillo e Fra Torello. |
| 247. La tradita dall'amante. | 290. Si stava meglio quando si stava peggio! |
| 248. Le donne chiacchierone. | 291. Le donne in camicia. |
| 249. La Moglie assassina. | 292. Giuseppe Martinati. |
| 250. L'amor tradito e trionfante. | 293. Fatto orrendo in Macerata. |
| 251. Contrasto fra padrone, fattore e contadino. | 294. Giulietta e Romeo. |
| 252. Il chierico. | 295. Amori di Paris e Vienna. |
| 253. Le donne gingillone. | 296. Gli esillati in Siberia. |
| 254. Un giovine innamorato. | 297. Rinaldo appassionato. |
| 255. Consigli di Guidone. | 298. Antonio Schiavone. |
| 256. Storia d'un marito. | 299. I Reali di Francia. |
| 257. Il Creatore e il suo mondo. | 300. Pianeta della Fortuna. |
| 258. Separazione di due amanti. | 301. Vuoi esser mia sposa? |
| 259. Affacciati alla finestra. | 302. Dichiarazione d'amore. |
| 260. La tragedia d'amore. | 303. Marianna va in campagna. |
| 261. La fine del mondo. | 304. Morto è l'amor mio. |
| 262. Costantino innamorato. | 305. La bella Carlotta. |
| 263. La pazza, la briaca e la bacchettona. | 306. Addio, mia bella, addio. |
| 264. I desideri d'amore. | 307. Serenata dell'innamorato. |
| 265. La scala d'amore. | 308. L'estremo bacio. |
| 266. La giovane in monastero. | 309. Un bacio e poi più. |
| 267. Il nipote che sognai il nonno. | 310. Vieni, fuggiamo insieme! |
| 268. S. Piero che giudica. | 311. Addio del soldato italiano. |
| 269. Testamento di Barbariccia. | 312. Bellina come te. |
| 270. Lo zio che uccide la nipote. | 313. Addio del coscritto. |
| 271. Antonio Montelatici. | 314. Ciao, ciao, ciao. |
| 272. I mariti beccati contenti. | 315. La bella Lena. |
| 273. Avvertimenti di un padre. | 316. La donna perduta. |
| 274. La malizia delle donne. | 317. Vorrei morir. |
| 275. Elisabetta Galigari. | 318. Confessione di un giovane. |
| 276. Padre Ugo Bassi. | 319. Lascia ch'io t'ami. |
| 277. Storia delle 24 ragazze. | 320. Vieni fra le mie braccia. |
| 278. Storia di Franceschino. | 321. La giardiniera di Trento. |
| 279. La vita del soldato. | 322. Il terrazzo d'amore. |
| 280. Nanni e la miseria. | 323. Serenata di un amante. |
| 281. Le otto allegrezze. | 324. Non date retta agli uomini. |
| 282. Vantaggi della scelta d'una buona moglie. | 325. E' levate a' Camisella. |
| 283. Il sogno d'amore. | 326. Santa Lucia. |
| 284. Battista e Giuseppino. | 327. Contrasto fra serva e cuoco. |
| 285. La vendetta di un suocero. | 328. Il caro bacio amoroso. |
| 286. Battaglia fra cani e gatti. | 329. Gli amanti sorpresi. |
| 287. Domenico Tiburzi. | 330. Amore in musica. |
| | 331. Il Marinaro e la sua bella. |

LIBRETTINI DI STORIE ANTICHE E MODERNE

Ciascun librettino 5 centesimi.

Spedire Cartolina-paglia all'editore Adriano Salani - Firenze.

- | | |
|---|--|
| 332. L'addio di un militare alla sua bella. | 369. Lo Spazzacamino. |
| 333. Notte amica degli amanti. | 370. Dammi un solo sguardo. |
| 334. Ohi donne tutte barbare. | 371. La barchetta bruna. |
| 335. Le donne ingannatrici. | 372. Quando ti vidi, perdei la pace! |
| 336. Simpatia d'amore. | 373. Giovanottin che passi per la via. |
| 337. La medicina d'amore. | 374. Mentre piangevo, pensavo a te. |
| 338. L'amante scopsolato. | 375. Febbre d'amore. |
| 339. Stornelli d'amore. | 376. Consola il mio cuore! |
| 340. Dimmi se mi vuoi bene. | 377. L'amor ferito. |
| 341. L'indifferente in amore. | 378. Non è più mia! |
| 342. Dimmi se mi ami? | 379. La Spergiura. |
| 343. Stornelli sopra la noncuranza d'amore. | 380. Voi siete senza cuore! |
| 344. Lo sguardo d'amore. | 381. Anche morta li amerò. |
| 345. Non t'amo più! | 382. Non mi vedrai mai più. |
| 346. Amo te sola. | 383. Dammi una ciocca de' tuoi capelli. |
| 347. Amor vero. | 384. Non sei più tu! |
| 348. Voglio parlarti d'amore. | 385. La Gondola nera. |
| 349. Confessalo, m'ingannasti! | 386. L'ultimo sospiro. |
| 350. Non so resistere. | 387. L'amante abbandonato. |
| 351. Eri bella, eri pura? | 388. Senza di te non posso vivere. |
| 352. Sei l'angelo mio. | 389. La lontananza. |
| 353. Vorrei baciare il tuo viso. | 390. Mio povero cuore. |
| 354. Sei nata per me. | 391. Il volto d'angelo. |
| 355. L'ingrata. | 392. L'amante notturno. |
| 356. T'amo, o cara. | 393. L'angiolo d'amore. |
| 357. Altro è parlare di morte. | 394. Amor non corrisposto. |
| 358. Non posso amarti. | 395. L'Esule. |
| 359. Il fiorellin d'amore. | 396. La sveglia del fidanzato. |
| 360. La spergiura. | 397. Giulia, dell'angiolo. |
| 361. Penso a te. | 398. Lisetta e Giuseppino. |
| 362. Amor sospetioso. | 399. Le Ragazze abbandonate dai loro amanti. |
| 363. Or sei tu barbaro. | 400. Avvertimento ai giovani innamorati. |
| 364. Al cor non si comanda. | |
| 365. Perchè si pallida e mesta? | |
| 366. Tu mi rapisti il core! | |
| 367. Ah! non mi amava! | |
| 368. Il Frustino e la Crestaina. | |

Il più bel regalo che si possa fare
ai bambini è il grande Album:

E. CAPPELLI

IL PRIMO LIBRO DEL BAMBINO

LETTURA E SCRITTURA.

Con questo libro, i bambini analfabeti imparano con molta facilità a leggere ed a scrivere; quelli che già sanno si perfezionano sempre più. Tutti si divertono a guardare le 300 figure in nero e a colori che adornano il Libro, legato solidamente in cartone.

È in vendita dai principali Librai, e sarà spedito, per posta raccomandato, franco di porto in tutto il Regno, dietro invio di Lire 2, all'Editore Adriano Salani, Viale Militare Firenze.

LIBRI ILLUSTRATI PER RAGAZZI.

I Racconti delle Fate.

Le Novelle delle Fate.

Il Libro delle Fate.

Nel Regno delle Fate.

In questi quattro bellissimi volumi son raccolte una gran quantità di novelle soprannaturali, fantastiche, interessantissime, parte create dalla fantasia dei migliori scrittori italiani e stranieri, e parte raccolte dalla viva voce del popolo delle varie regioni d'Italia.

Morali e educative, queste novelle sono scritte con impareggiabile leggiadria e semplicità di stile, come d'altronde lo richiede tal genere di lavori.

Questi racconti di Fate, illustrati splendidamente, otterranno una accoglienza entusiastica da parte del pubblico italiano, e si può dire con certezza che ben poche sono le famiglie ove sono fanciulli, che non abbiano tale splendida ed economica pubblicazione.

Ciascun volume di circa 300 pagine costa 75 centesimi (franco di porto) e trovasi vendibile da tutti i Librai d'Italia e dall'Editore Adriano Salani, Viale Militare, Firenze.